

## فاز سعد !

للأستاذ عباس محمود العقاد

فضلك اللاحق أحياء فضلهم  
آية في الحق لا ينسخها

\*\*\*

يا بني مصر اجعلوا قتلته  
وانظروه كيف حالت دونه  
المعيقون تنحوا جانبا  
كل ذى حق سيعطى حقه ،  
كل ما عارض سميا باقيا

\*\*\*

ترمز الشمس إلى قتلته  
صرعت ليابن صباحاً فروت  
هو أيضا قد طوى ليل الردى  
في السموات وفي الأرض له  
أثر الفجر إذا انجاب لنا

\*\*\*

دان يا سعد لك الذكر بما  
قدر نادى قلبته على  
أنا بان لك في ملك النهى  
من أسانيدك أساس له  
إن أنل شأوك فيه إننى

\*\*\*

فتية الوادى بسعد فاقتدوا  
أذكروه بالذى يعمله  
وإذكروه بالذى امتاز به  
هكذا يتخذ سعد بينكم  
كل ما يعظم من أعمالكم

عرف النفي حياة ومماتا  
كلما أقصوه عن دار له  
كيف يجزيه افتياتا وهو من  
أصبحت دارك مثواك فلا  
حبذا الخلد ثماراً للذى

\*\*\*

كل أرض للمصلى مسجد  
هكذا قبرك مزفوع الذرى  
أرض مصر حيث أمست بها  
غير أن الذكر يبنى منسكا  
فالق في قبرك خلدأ كلما

\*\*\*

أعبر القاهرة اليوم كما  
ساعة في أرضها عابرة  
ساعة من عالم الفردوس لا  
كل من شاهدها زيد بها  
قل لم أبلغ ما قلت لهم

\*\*\*

جرّدوا الأسياف من أعمادها  
ارفعوا الرايات في آفاقها  
لا يلاقى الخلد بالحزن ولا  
ذاك يوم ماتمنه العدى  
فانفضوا الحزن بعيداً واهتفوا :

\*\*\*

الفرعدين الأولى أجليتهم  
أنت أضفيت على أوطانهم  
أنت أيقظت لهم تاريخهم

ظهر حديثاً كتاب

### في أصول الأدب

صنعات من الأدب الحى والآراء الجديدة

بقلم أحمد حسن الزيات

يطلب من إدارة « الرسالة » ومن جميع المكاتب

وثمنه ١٢ قرشاً عدا أجرة البريد