

الغرب وقادة الرأى فيه يفضلون هذا الاسلوب على غيره من أساليب الدفن لانه اكثراً انتهاكاً على شروط الصحة ، ولاعتبارات أخرى ليس هذا مجال البحث فيها
أما الشعوب التي تمارس هذه العادة فتحتفظ برماد الجنة في وعاء خاص يعطى لأهل الميت
إذا أرادوا ذلك أو يدفن في مكان خاص

وكان المصريون وبعض الشعوب الشرقية الأخرى يمارسون عادة التخنيط ، ومن اغرب ما يروى بهذا الصدد ان بعض القبائل العربية في المموجية — كقبائل مضيق توريز (The Torres Straits) — كانوا يمارسون التخنيط وإنما كانوا يقترون به على زعمائهم وكهتهم وقد تعددت المواد التي استعملها الناس في التخنيط فأستعمل بعضهم العسل والخل والنشارة ، واستعمل غيرهم الكثياء والصبر والكحول ، واستعمل آخرون مواد أخرى غير هذه . وكثيراً ما كانوا يدخلون الجنة او يعرضونها ليخرجوا منها كل اثر للرطوبة فيما تخليطاً ولا حاجة بنا الى الاشارة إلى ما يبلغه فن التخنيط عند قدماء المصريين حتى لقد كان سراً من أسرارهم . ولا شك أن التخنيط عندهم كان دليلاً على رسوخ عقبة الخلود فيهم وعلى اعتقادهم أن الموت ليس نهاية الحياة

أما الاسلوب الرابع من أساليب الدفن ونعني به تعريض الجنة للعوامل الجوية فما يزال شائعاً حتى الآن بين شعوب همجية كثيرة . فهم يعرضون الجنة على قمة جبل أو في أعلى شجرة أو في غابة . ومتى فسحت وتعافت عمد أهل الميت إلى العظام فجتمعوها ليحتفظوا بها . وكثيراً ما يتزدرون إليها في أثناء تعفتها فيحتذكون بها على أمل أن تنتقل إليهم الخصال الحسنة التي كان صاحبها يمتاز بها في حياته

بقى هناك الاسلوب الخامس وهو الدفن في الماء . وأكثر الذين مارسوا هذا الاسلوب القبائل الرحيل المقيمة على مقربة من شواطئ الانهر وسواحل البحار . وما تزال هذه العادة شائعة عند المتدينين إلى هذا اليوم ولا سيما عند أهل سك البحار وقادة السفن والاساطيل . وعند القاء الجنة إلى البحر تزهد الاحتياطات الالزمة حتى لا تطفو الجنة على الشاطئ .

جهل السعادة

أولى السعادة إنما لأنضيق بكم
ذرعاً فـ بالكم ضقم يلوانا
لا يلغ الجهل منكم في سعادتكم
أن تخسروا كل من في الأرض جذلانا

عباس محمود العقاد